

Kapellen  
Konzerte  in Reez

N<sup>o</sup>7

Werke von  
Marais, Britten,  
Bozza, Weber,  
Alwyn, Godefroid,  
Robert und  
Pasculli

21.09.2014, 17.00

# Kammermusik für Oboe & Harfe

mit dem Duo Bellini

Bernhard Forster, Oboe / Englisch Horn

Andreas Wehrenfennig, Harfe

Eine Konzertreihe der Kirchengemeinde Kavelstorf in Kooperation mit der Gemeinde Dummerstorf.

**Information & Reservierung** unter [konzerte@kapelle-reez.de](mailto:konzerte@kapelle-reez.de) oder per Telefon +49(0)38208.13413  
Da die Anzahl der Sitzplätze in der Kapelle begrenzt ist, bitten wir um Anmeldung – der Eintritt ist frei,  
um eine angemessene Kollekte wird jedoch gebeten. [www.kapelle-reez.de](http://www.kapelle-reez.de)

Eine Konzertreihe der Kirchengemeinde Kavelstorf  
in Kooperation mit der Gemeinde Dummerstorf.

[www.kapelle-reez.de](http://www.kapelle-reez.de)

## Duo Bellini



**Bernhard Forster (Oboe und Englisch Horn)** studierte an der Staatl. Hochschule für Musik, Karlsruhe bei Prof. Thomas Indermühle sowie bei Jaques Tys in Paris und Emanuel Abbühl in Basel.

Nach ersten Engagements beim Württembergischen Kammerorchester und dem anhaltinischen Theater in Dessau war er Solo-Oboist im Symphonieorchester des Mitteldeutschen Rundfunks (mdr), Leipzig.

Neben seiner Tätigkeit als Orchester- und Kammermusiker beschäftigt er sich mit der Herausgabe noch nicht veröffentlichter Literatur für sein Instrument ([www.befoco.com](http://www.befoco.com)). Rundfunkaufnahmen machte er beim Hessischen, Bayerischen und Mitteldeutschen Rundfunk.

Er ist Solo-Oboist im Landestheater Coburg.

Bei der Edition Dohr in Köln erschien seine CD „concerto potpourri“ mit Werken für Oboe und Klavier.

**Andreas Wehrenfennig (Harfe),**

studierte bei Germaine Lorenzini in Lyon und anschließend bei Prof. Helga Storck in München und bei Prof. Edward Witsenburg am Mozarteum in Salzburg, wo er sein Konzertexamen mit Auszeichnung ablegte.

1989 erhielt er den Kulturförderpreis des Landkreis Freising.

Seine Laufbahn als Orchestermusiker begann er als Soloharfenist im Philharmonischen Orchester Bad Reichenhall und wechselte 2000 zur heutigen Staatskapelle Halle/Saale.

Andreas Wehrenfennig leitet die Harfenklasse an der Hochschule für Musik und Theater in Rostock und unterrichtet am Konservatorium Georg Friedrich Händel in Halle. Regelmäßig tritt er als Solist mit namhaften Orchestern auf.

Kapellen  
Konzerte in Reez



## 21.9.2014 Programm N°7

**Marin Marais (1665–1728)**  
Les folies d’Espagne

**Benjamin Britten (1913–1970)**  
Suite op. 82 für Harfe solo

**Benjamin Britten (1913–1970)**  
6 Metamorphosen nach Ovid für Oboe solo  
Pan – Phaeton – Niobe  
Bacchus – Narcissus – Arethusa

**Eugène Bozza (1905–1991)**  
Conte Pastoral für Oboe und Harfe

**Alain Weber (\*1930)**  
Sonate für Oboe und Harfe  
Allegro marcato – Lent – Allegro

Pause – bei Wein und kulinarischen Kleinigkeiten

**William Alwyn (1905–1985)**  
Suite für Oboe und Harfe  
Minuet – Valse Miniature – Jig

**Félix Godefroid (1818–1897)**  
Etude de Concert es-moll op. 193 für Harfe solo

**Dellanoff Robert (\*1942)**  
Il Ponte di Tivoli\* für Englisch Horn und Harfe

**Félix Godefroid (1818–1897)**  
La Sérénade  
Fantaisie für Harfe über eine Melodie von Schubert

**Antonio Pasculli (1842–1924)**  
Ommaggio a Bellini für Englisch Horn und Harfe

\* Dem Duo Bellini gewidmet