

Verfügbare CDs

- Chopin, Schumann, Schubert (GOH)

Im Duo mit Herwig Zack:

- Catoire: Complete Works for Violin and Piano, Ravel: Habanera, Tzigane (AVIE Records).
Diese CD wurde im Musikweb International „Recording of the year 2008“
- Musik des 20. Jahrhunderts (Schnebel, Bartok, Webern, Lutoslawski, Messiaen, Schnittke, Copland)
A.M.Classic International
- Turina: 3 Sonaten und „El poema de una sanluquena“ (Podium)

Kapellen
Konzerte



Reez

N^o1

Werke von
Haydn,
Schubert
und
Chopin

21.04.2013, 17.00

Klavierabend
mit Bernd Zack

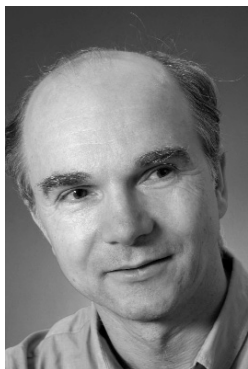
Eine Konzertreihe der Kirchengemeinde Kavelstorf in Kooperation mit der Gemeinde Dummerstorf.

Information & Reservierung unter konzerte@kapelle-reez.de oder per Telefon +49(0)38208.13413
Da die Anzahl der Sitzplätze in der Kapelle begrenzt ist, bitten wir um Anmeldung – der Eintritt ist frei,
um eine angemessene Kollekte wird jedoch gebeten. www.kapelle-reez.de

Eine Konzertreihe der Kirchengemeinde Kavelstorf
in Kooperation mit der Gemeinde Dummerstorf.

www.kapelle-reez.de

Bernd Zack



erhielt eine vielseitige musikalische und pianistische Ausbildung bei Wolfgang Schamschula (Mainz), Vitaly Margulis (Leningrad/ Freiburg i.Br.), James Tocco (Bloomington/Ind./USA), Nikita Magaloff (Genf) und Leonard Hokanson (Frankfurt/M.).

In den Bereichen der Kammermusik und der Liedgestaltung empfing er entscheidende Impulse durch Hartmut Höll, Josef Gingold, Franco Gulli und Janos Starker.

Er war Stipendiat der „Studienstiftung des deutschen Volkes“ und der Märkischen

Kulturkonferenz. Bei nationalen und internationalen Wettbewerben erhielt er mehrfach Auszeichnungen.

Im In- und Ausland ist er in Konzertsälen wie dem Konzerthaus Berlin (Berliner Festwochen), beim Mozart-Fest Würzburg, im Auditorio de Galicia (Stgo. de Compostela), Chiang Kai Shek Memorial Hall (Taipei), in der Tokyo Bunka Kaikan zu hören.

Zahlreiche CD- und Rundfunkproduktionen dokumentieren seine Vielseitigkeit. Zu seinen Kammermusikpartnern zählen u.a. die Bläservereinigung der Berliner Philharmoniker, das Cuarteto Latinoamericano sowie die Geiger Christian Tetzlaff und Saschko Gawriloff.

Mit seinem Bruder Herwig Zack – Prof. an der Musikhochschule Würzburg – besteht seit langem ein festes Duo Violine – Klavier.

Bernd Zack war 1981–83 assistant an der Indiana University in Bloomington/USA. 1985 wurde er im Alter von 28 Jahren als Professor für Klavier an die Musikhochschule Lübeck und 1995 an die Hochschule für Musik und Theater in Rostock berufen. Er leitete Meisterklassen in der Schweiz, in Deutschland, Chile, Japan, Korea, Rumänien, Griechenland und Taiwan und war Juror in bekannten Wettbewerben.

Studenten seiner Klasse sind Preisträger internationaler Wettbewerbe und in bedeutenden Konzertsälen wie der Alten Oper in Frankfurt, der Hamburger Musikhalle, der Philharmonie und dem Konzerthaus Berlin, der Tokyo Bunka Kaikan aufgetreten. Einige von ihnen unterrichten – z.T. im Rahmen von festen Professuren – bereits selbst an renommierten Hochschulen.

21.04.2013 **Programm N°1**

Joseph Haydn

Sonate C-Dur Hob. XVI: 48
Andante con espressione
Presto

Franz Schubert

Drei „Moments Musicaux“ D 780
Moderato
Andantino
Allegro moderato

Pause

bei Wein und kulinarischen Kleinigkeiten

Frédéric Chopin

Nocturne fis-Moll op.48 Nr. 2
Etüde Ges-Dur op.10 Nr. 5
Klavierstück cis-Moll op.posthum
Nocturne F-Dur op.15 Nr. 1
Impromptu Fis-Dur op.36

Kapellen
Konzerte



Reez