

PIANO-HAUS  
MÖLLER 

PINAX  
WERBEMEDIEN

CarLo 

© Heike Bräuer, G4 grafikdesign

Kapellen  
Konzerte



in Reez

N°16

Werke von  
Abe, Bach,  
Kopetzki,  
Sammut und  
Živković

20.03.2016, 17.00

Marimba solo

Francisco Manuel Anguas Rodriguez  
(Marimba)

Eine Konzertreihe der Kirchengemeinde Kavelstorf mit Unterstützung der Gemeinde Dummerstorf.

Information & Reservierung unter [konzerte@kapelle-reez.de](mailto:konzerte@kapelle-reez.de) oder per Telefon +49(0)38208.13413  
Da die Anzahl der Sitzplätze in der Kapelle begrenzt ist, bitten wir um Anmeldung – der Eintritt ist frei,  
um eine angemessene Kollekte wird jedoch gebeten. [www.kapelle-reez.de](http://www.kapelle-reez.de)

Eine Konzertreihe der Kirchengemeinde Kavelstorf  
mit Unterstützung der Gemeinde Dummerstorf.

[www.kapelle-reez.de](http://www.kapelle-reez.de)

## Francisco Manuel Anguas Rodriguez



wurde am 1990 in Sevilla, Spanien geboren. Nach dem Abitur 2008 studierte er zunächst Bachelor an der Hochschule für Musik »Victoria Eugenia« Granada, Spanien und ist seit 2013 Master Student an der Hochschule für Musik und Theater Rostock. Im Frühjahr 2015 studierte er als Gaststudent an der Toho University (Tokio) bei Keiko Abe. Neben Projekten mit verschiedenen Orchestern, wie dem Andalusischen Jugendorchester u.a., war er bei den Orchestern von Cordoba, Neubrandenburg, Bach Akademie Stuttgart, Berliner Beruforchester, Extremadura und Almeria zu Gast. Als Solist wurde er 2007 1. Preisträger des „Ian Murray“ Wettbewerbs in Arcena (Spanien), sowie 2008 2. Preisträger des „Ciutat de Llíria“ Schlagzeug Competition in Llíria (Spanien) und 2010 des »Hochschule Solisten Wettbewerbs« in Granada.

Francisco nahm am 63. ARD Wettbewerb und

Marimba Festival Wettbewerb teil.

Er ist Mitglied des »Neophon Ensembles« (Neue Musik) und der Percussion Community Rostock.

Als Solist ist er seit Oktober 2014 Stipendiat der »Ad Infinitum Stiftung« und seit Januar 2014 des »Yehudi Menuhin – Live Music Now Rostock e.V.«. Ab Oktober 2015 wird er durch das Deutschlandstipendium gefördert.

## 20.03.2016 Programm N° 16

Nebojša Jovan Živković (\*1962)

»Ultimatum I«

Keiko Abe (\*1937)

»Variations on Dowland's lachrimae Pavana«

Eckhard Kopetzki (\*1956)

»Kaskada«

Pause

bei Wein und kulinarischen Kleinigkeiten

Eric Sammut (\*1968)

»Variations on a Porgy and Bess Theme«

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

»Guigue, Gavotte, Sarabande – Cello Suite VI«

Keiko Abe (\*1937)

»Variations on Japanese Children's Songs«

Kapellen  
Konzerte



in Reez