

PIANO-HAUS
MÖLLER 

PINAX
WERBEMEDIEN

CarLo 

© Helke Bräuer

Kapellen
Konzerte



in Reez

N°18

Werke von
Schumann,
Widmann
und Liszt

10.07.2016, 17.00

Klavierabend
„Zirkustänze“

mit Luisa Imorde (Klavier)

Eine Konzertreihe der Kirchengemeinde Kavelstorf mit Unterstützung der Gemeinde Dummerstorf.

Information & Reservierung unter konzerte@kapelle-reez.de oder per Telefon +49(0)38208.13413
Da die Anzahl der Sitzplätze in der Kapelle begrenzt ist, bitten wir um Anmeldung – der Eintritt ist frei,
um eine angemessene Kollekte wird jedoch gebeten. www.kapelle-reez.de

Eine Konzertreihe der Kirchengemeinde Kavelstorf
mit Unterstützung der Gemeinde Dummerstorf.

www.kapelle-reez.de

Luisa Imorde



...verzaubert das Publikum“ schreibt ein Kritiker über die 26-jährige deutsche Pianistin, denn ihr Klavierspiel „ist keinesfalls Routine, sondern Liebe, der sie sich musikalisch hingibt“.

Aufgewachsen in einer Musikerfamilie erhielt Luisa Imorde ihren ersten Klavierunterricht bereits im Alter von drei Jahren von ihrer Mutter. Nachdem sie zuerst als Jungstudentin von Prof. Andreas Frölich an der Hochschule für Musik Köln unterrichtet wurde, setzte sie 2012 ihr Studium bei

Prof. Jacques Rouvier am Mozarteum Salzburg fort.

Neben mehreren ersten Preisen bei „Jugend Musiziert“ und nationalen Auszeichnungen wie dem „Klassikpreis“ des WDR ist Luisa Imorde Preisträgerin zahlreicher internationaler Klavierwettbewerbe. Mit Mozarts Klavierkonzert KV 488 gewann sie als jüngste Teilnehmerin den 2. Preis des Internationalen Klavierwettbewerbs „José Roca“ im „Palau de la Musica“ in Valencia. Seit 2012 ist Luisa Imorde Stipendiatin der Studienstiftung des Deutschen Volkes. Ebenso fördern sie die Theodor-Rogler-Stiftung, „Yehudi Menuhin – Live Music Now e.V.“ und die Villa Musica Rheinland-Pfalz.

2015 debütierte die junge Pianistin mit einem Solorezital im Konzerthaus Berlin. Bei der Internationalen Mozartwoche Salzburg machte sie mit der österreichischen Erstaufführung zweier Klavierkonzerte von Elliott Carter im selben Jahr von sich hören. Bisher konzertierte Luisa Imorde unter anderem in der Philharmonie Essen, im Konzerthaus Berlin, in der Tonhalle Düsseldorf, im Rahmen des Rhein-Ruhr-Festivals in der Jahrhunderthalle Bochum, mit einem Klavierkonzert von Paul Bowles in der Philharmonie Köln, im Beethovenhaus Bonn, sowie wichtigen Konzertsälen in Frankreich, Polen, Italien, Österreich, Spanien, Israel und den Niederlanden.

10.07.2016 **Programm N° 18**

Robert Schumann (1810–1856)

Papillons, op. 2

Jörg Widmann (*1973)

Zirkustänze (2012)

Eine Suite für Klavier

1. Fanfaren
2. Boogie-Woogie
3. Erster Walzer
4. Vier Strophen vom Heimweh
5. Valse bavaroise
6. Valse sentimentale
7. Kinderreim
8. Karussell-Walzer
9. Hebräische Melodie
10. Venezianisches Gondellied
11. Bayerisch-babylonischer Marsch

Pause

bei Wein und kulinarischen Kleinigkeiten

Robert Schumann

Arabeske, op. 18

Felix Mendelssohn (1809–1847)

Variations sérieuses, Op. 54

Franz Liszt (1811–1886)

Réminiscences de Norma, S. 394

Kapellen
Konzerte



in Reez